



LIMBAŽU NOVADA PAŠVALDĪBA
LIMBAŽU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģ. Nr. 90009114631, Parka iela 16, Limbaži, Limbažu novads, LV- 4001
Tālrunis: 64070703, fakss: 64070903, e-pasts: muzikas_makslas_skola@limbazi.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

2020.gada 30.septembri

SATURS

	Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	3
	Īstenotās profesionālās izglītības programmas	3-4
	Skolas darbības pamatmērķis. Izglītojamie	4
	Izglītības programmas. Absolventu skaita dinamika	5
	Apliecības par profesionālās ievirzes izglītību	6
	Joma- 1. Skolas personāla nodrošinājums	6
1.1.	Skolas vadības nodrošinājums	7
1.2.	Skolas pedagoģisko darbinieku nodrošinājums	7
1.3.	Skolas tehnisko darbinieku nodrošinājums	7
	Joma- 2. Izglītības iestādes vide	7
2.1.	Sociālās vides raksturojums	7
2.2.	Iestādes mikroklimats	8
2.3.	Iestādes fiziskā vide	9
	Joma- 3. Mācīšanas kvalitāte, mācību saturs, mācīšanās kvalitāte	10
3.1..	Mācīšanas kvalitāte, mācību saturs	10
3.2.	Mācīšanās kvalitāte	11
	Joma – 4. Mācību process, vērtēšanas process kā mācību procesa sastāvdaļa	12
4.1.	Mācību process	12
4.2.	Vērtēšanas process kā mācību procesa sastāvdaļa	13
	Joma- 5. Izglītības iestādes 2019./2020.m.g.prioritātes un konkrētie rezultāti	14
5.1.	Izglītības iestādes 2019./2020.m.g.prioritātes	14
5.2.	Izglītības iestādes 2019./2020.m.g.konkrēti rezultāti	15
	Joma- 6. Atbalsts izglītojamiem	16
6.1.	Atbalsts izglītojamiem/ darba drošība	16
6.2.	Atbalsts izglītojamiem/ individuālais	17
	Joma- 7. Izglītojamo darbs un sasniegumi	18
7.1.	Izglītojamo darbs	18
7.2.	Izglītojamo sasniegumi	18-21
	Joma- 8. Izglītības iestādes resursi	21
8.1.	Tehnoloģiju pielietojuma iespējas	21
8.2-	Personālrresursi	21
8.3.		
8.4.1-	Izglītības iestādes darba organizācija, vadība, kvalitātes nodrošināšana	21
8.4.2.		
8.4.3.	Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	22
	Citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais)	22
	Turpmākā attīstība	22

LIMBAŽU MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Limbažos, 30.09.2020.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Dibinātājs – Limbažu novada Dome.

Reorganizēta mācību iestāde- 01.07.2018., apvienojot Limbažu mūzikas skolu un Limbažu Mākslas skolu (mūzikas skola- kā patstāvīga mācību iestāde bija darbojusies no 1945.gada 22.decembra; mākslas skola- ar Limbažu novada pašvaldības lēmumu Nr.99 no 29.12.1994., kā patstāvīga mācību iestāde bija darbojusies no 1995.gada 1.janvāra, bet pirms tam pastāvēja kā Lēdurgas Mākslas skolas Limbažu klases).

Izglītības iestādes Reģistrācijas apliecība- Nr.4374903254, izdevis Izglītības Kvalitātes Valsts dienests, Rīgā, 28.07.2018.

Darbības tiesiskais pamats - Latvijas Republikas Izglītības likums, Vispārējās izglītības likums, Ministru Kabineta noteikumi, Bērnu tiesību aizsardzības likums, citi normatīvie akti, Limbažu novada pašvaldības apstiprinātais Skolas nolikums un Skolas iekšējās kārtības noteikumi.

Juridiskā adrese- Parka ielā 16, Limbaži, Limbažu nov., LV-4001.

Izglītības programmu realizācijas adreses Limbažos: Parka iela 16 un Jūras iela 27.

SKOLĀ TIEK ĪSTENOTAS:

- Profesionālās ievirzes Izglītības programmas:

Profesionālās ievirzes Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Apakšprogrammas nosaukums	Licences Nr.
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 001	Māksla 7 gadu	P-17275
Taustiņinstrumentu spēle	20V 212 011	Klavierspēle 8 gadu	P-17276
		Akordeona spēle 6 gadu	P-17277
Stīgu instrumentu spēle	20V 212 021	Vijoļspēle 8 gadu	P-17278
		Čella spēle 8 gadu	P-17562
		Kokles spēle 6 gadu	P-17279
		Ģitāras spēle 6 gadu	P-17280
Pūšaminstrumentu spēle	20V 212 031	Flautas spēle 6 gadu	P-17281
		Klarnetes spēle 6 gadu	P-17282
		Saksofona spēle 6 gadu	P-17283
		Mežraga spēle 6 gadu	P-17284
		Trompetes spēle 6 gadu	P-17285
		Eifonija spēle 6 gadu	P-17286
		Trombona spēle 6 gadu	P-17563

- Interēšu izglītības programma pirmsskolas vecuma bērniem
“Vizuālās mākslas pamati”
(2 reizes nedēļā 2 nodarbības; nodarbība- 30 min. ar 10 minūšu starpbrīdi)
- nodarbības pieaugušo neformālai izglītībai mūžizglītības grupai
(1 reizi nedēļā 2 akadēmiskās stundas).

SKOLAS DARBĪBAS PAMATMĒRĶIS

Skolas darbības pamatmērķis ir noteikts skolas nolikumā un attīstības plānā- organizēt un īstenot profesionālās ievirzes izglītības programmas, veicinot indivīda un novada kultūrvides attīstību kopumā. Skolas **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

IZGLĪTOJAMIE

Limbažu Mūzikas un mākslas skolā apmācībā ir iesaistīti izglītojamie no Limbažu pilsētas, Limbažu novada pagastiem (Ozolaines, Katvariem, Viļķenes, Pāles, Umurgas, Vidrižiem, Lādes) u.c.

Skolā profesionālās ievirzes izglītības grupās uzņem :

bērnus no 7 gadu vecuma (programmas īstenošanai līdz 18 gadiem).

Mūzikas nodaļā darbojas:

PAMATGRUPA 13 mūzikas instrumentu izglītības programmās.

Instrumentu noma- mūzikas nodaļā ir iespējama instrumentu noma, maksa- EUR 3,00 mēnesī, kamēr instruments ir izmantošanā.

Mākslas nodaļā darbojas:

- PAMATGRUPA;

- PAŠAPMAKSAS grupas:

- sagatavošanas grupa interēšu izglītībā no 5-7 gadu vecuma, divas nodarbības divas reizes nedēļā (katra nodarbība 30 min. gara ar 10 minūšu starpbrīdi);

- mūžizglītības grupa pieaugušo neformālā izglītībā visiem interesentiem no 18 gadu vecuma četras nodarbības mēnesī (katra 2 akadēmiskās stundas).

Mācību maksa

ar Limbažu novada Domes lēmumu noteikts vecāku līdzfinansējums skolas:

- PAMATGRUPU izglītojamiem - EUR 10,00 mēnesī, kurš tiek izlietots skolas attīstības veicināšanai, mācību materiālu, materiāli tehniskās bāzes papildināšanai, apsaimniekošanas izdevumiem. Ir noteikti atvieglinājumi dažādām iedzīvotāju kategorijām, situācijām;
- PAŠAPMAKSU interēšu izglītības sagatavošanas un neformālās mūžizglītības grupām – EUR 15,00 mēnesī, kura tiek izlietota daļējai pedagogu darba samaksai un apsaimniekošanas izdevumiem.

Izglītojamo skaits:

Uz 01.10.2018. skolā mācās 263 izglītojamie:

- mūzikas nodaļā 187 audzēkņi,
- mākslas nodaļā 76 audzēkņi.

Uz 01.10.2019. skolā mācās 267 izglītojamie:

- mūzikas nodaļā 178 audzēkņi,
- mākslas nodaļā 89 audzēkņi.

Uz 01.10.2020. skolā mācās 251 izglītojamie:

- mūzikas nodaļā 162 audzēkņi,
- mākslas nodaļā 88 audzēkņi,
- interešu izglītības pirmsskolas vecuma grupā 11 audzēkņi.

Izglītības programmas un apakšprogrammas nosaukums	01.10.18.	01.10.19.	01.10.20.
<u>Taustiņu instrumentu spēle-</u>	100	94	87
Klavierspēle	64	62	61
Akordeona spēle	36	31	26
Kods 20V			
<u>Stīgu instrumentu spēle-</u>	52	49	40
Kokles spēle	9	10	8
Ģitāras spēle	25	23	18
Vijoles spēle	15	13	11
Čella spēle	3	3	3
Kods 20V			
<u>Pūšamo instrumentu spēle-</u>	35	36	35
Flautas spēle	18	18	16
Saksofona spēle	8	8	9
Eifonija spēle	1	1	1
Trompetes spēle	4	5	5
Klarnetes spēle	2	1	1
Mežraga spēle	1	1	1
Trombona spēle	1	2	2
Kods 20V			
<u>Vizuāli plastiskā māksla</u>	76	89	88
Kods 20V			
Kopā:	263	267	250

Absolventu skaita dinamika Limbažu Mūzikas un mākslas skolā:

	2018./19.	2019./20.
Vizuāli plastiskā māksla	7	8
Instrumentālā mūzika, t.sk.:	29	21
Klavierspēle	8	6
Akordeona spēle	9	3
Vijoles spēle	1	3
Ģitāras spēle	6	2
Kokles spēle	-	2
Flautas spēle	2	3

Mežraga spēle	-	1
Eifonija spēle	-	1
Klarnetes spēle	1	-
Saksofona spēle	1	-
Trompetes spēle	1	-
Kopā:	36	29

APLIECĪBAS PAR PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBU:

1. Ieguvuši vēl kā Limbažu mūzikas skolā (no 1945.gada-2017./2018.m.g.)
– **1064** izglītojamie;
kā mūzikas nodaļas audzēkņi (LMMS no 2018./2019.gada) - **50** izglītojamie.

2. Ieguvuši vēl kā Limbažu Mākslas skolā (skaitot no 2003.-2017./2018.m.g.)
– **118** izglītojamie;
kā mākslas nodaļas audzēkņi (LMMS no 2018./2019.m.g.) - **15** izglītojamie.

Mākslas jomā izglītību turpinājuši kopā vairāk kā 60 audzēkņi (t.sk. arī no pieaugušo neformālās izglītības grupas) - **t.i. vairāk kā 50 %** no izglītības apliecību saņēmušiem audzēkņiem ir radīta paliekoša interese par mākslas un kultūras klātesamības nepieciešamību savā ikdienas dzīvē.

Iestājušies / beiguši :

- Rīgas Rozentāla mākslas vidusskolā,
- Rīgas Dizaina un Mākslas vidusskolā,
- Valmieras Mākslas vidusskolā,
- Latvijas Mākslas akadēmijā,
- Latvijas Kultūras koledžā,
- Rīgas Amatniecības vidusskolā,
- Rīgas Tūrisma un radošās industrijas Tehnikumā,
- Rīgas Tehniskā universitātē,
- Latvijas Universitātē,
- Liepājas Universitātes Dizaina programmā,
- Dānijas Eihovenas augstskolā,
- Baltijas Starptautiskajā akadēmijā,
- Maryfield College (Īrija),
- Miami University (ASV).

JOMA - 1. SKOLAS PERSONĀLA NODROŠINĀJUMS

Kritērijs “Skolas personāla nodrošinājums” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Labi” .

To apliecina informācija:

1.1. Skolas vadības nodrošinājums :

Direktore;

Direktores vietniece izglītības jomā mūzikas nodaļā - 1 likme;

Direktores vietniece izglītības jomā mākslas nodaļā - 0,5 likmes.

1.2. Skolas pedagoģisko darbinieku nodrošinājums :

	2018./2019.	2019./2020.	2020./2021.
Mūzikas nodaļa	22	21	20
Mākslas nodaļa	7	7	7
KOPĀ	29	28	27

Izglītība	Skaitis
Doktors	1
Akadēmiskais maģistrs	8
Akadēmiskais bakalaurs	9
Pirmā līmeņa augstākā profesionālā	2
Augstākā pēc vidējās profesionālās izglītības	5
Mācās augstākā pēc vidējās profesionālās izglītības	1
Mācās augstākā pēc Pirmā līmeņa augstākās profesionālās	1
Republikas Izglītības ministrijas ārštata metodiķe	1

Darba stāžs uz 01.10.2020.	Skaitis
0 – 5 gadi	3
6 – 10 gadi	6
11 – 20 gadi	5
21 un vairāk gadi	13

1.3. Skolas tehnisko darbinieku nodrošinājums:

Lietvede - 1 likme;

Ēkas dežurants (mākslas nodaļa) – 1 likme;

Apkopēja (divas) – 0,9 likmes (2x 0,45 likmes).

Kritērija “Skolas personāla nodrošinājums” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- štatū vienību palielinājums ar atbalsta personālu katrai nodaļai, jo audzēkņi ar psihiskās veselības traucējumiem kļūst arvien vairāk. Ir normāli, ka viņi tiek integrēti, ja sabiedrība ir humāna, taču ir nenormāli, ja tiek traucēts izglītības process pārējiem audzēkņiem, kuri arī ir iestājušies, lai attīstītos un pilnveidotos. Pieredze rāda, ka bērnam ar veselības problēmām ir nepieciešama nepārtraukta uzmanība un atbalsts, un pedagogs spiests veltīt visu uzmanību viņam, ja nodarbību vada vienpersoniski...

JOMA- 2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VIDE

2.1. Sociālās vides raksturojums

Kritērijs “Sociālās vides raksturojums” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Labi” .

To apliecina informācija:

Skolā mācās audzēkņi no Limbažu novada dažādām vietām – Umurgas, Lādezera, Vidrižiem, Viļķenes, Pāles, no Krimuldas novada – Lēdurgas, no Tūjas, Salacgrīvas. Pamatā ir latviešu tautības bērni, ir arī bērni no jauktām un citu tautību ģimenēm.

Limbažu Mūzikas un mākslas skola rūpējas par labvēlīgas vides veidošanu, kurā audzēkņi apgūst skolas piedāvātās izglītības programmas, mācās savstarpēji pozitīvi saprasties, apgūst paškontroli, toleranci.

Skola, izvērtē ikvienu nepieciešamības vai aktualitātes gadījumu, un piešķir vecāku līdzfinansējuma maksājumā atlaides - ja LMMS mācās vairāki bērni no vienas ģimenes, slimības vai pieteiktas ilgstošas prombūtnes gadījumā, par audzēkņiem no trūcīgām un maznodrošinātām ģimenēm. Atlaides piešķir arī audzēkņiem, kuriem ir augsti sasniegumi konkursos un festivālos.

Sociālo un emocionālo vidi ietekmē arī valstī un novadā pastāvošais bezdarbs, zema atalgojums, kas apgrūtina nokļūšanu uz nodarbībām un mājupceļu audzēkņiem, kuri nedzīvo Limbažos. Skola operatīvi risina jautājumu par brīvbiļešu (braukšanas karšu) piešķiršanu ārpus Limbažiem dzīvojošajiem audzēkņiem. Ļoti elastīgi tiek risināta mācību procesa iespējamības koriģēšana atkarībā no audzēkņa situācijas. Ne visi mūzikas nodaļas audzēkņi var iegādāties mūzikas instrumentus, lai vingrinātos mājās. Skola iespēju robežās iznomā mūzikas instrumentus, kā atbalstu problēmsituācijā. Skola centralizēti apgādā ar mācību materiāliem pamatgrupas audzēkņus mākslas nodaļā, lai visiem tās audzēkņiem sniegtu vienādu pieejamību izglītības procesam. Kopumā lielākā daļa skolas audzēkņu un viņu vecāki ir motivēti kvalitatīvas izglītības iegūšanai, apzinās savu atbildību un mācību pienākumus.

Kritērija “Sociālās vides raksturojums” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- skola ļoti atbalsta iespēju saņemt profesionālās ievirzes izglītību, risinot visdažādākās problēmsituācijas. Nepieciešams turpināt izglītēt vecākus izpratnē par izglītības nepieciešamību viņu bērnu nākotnes iespēju daudzveidībai.

2.2. Iestādes mikroklimats

Kritērijs “Iestādes mikroklimats” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Labi” .

To apliecina informācija:

Skola kopīgiem spēkiem rūpējas, lai, apzinoties savus pienākumus, savstarpējās attiecības būtu pozitīvas gan izglītojamo, gan darbinieku, gan audzēknis-pedagogs starpā, lai visi jūtas vienlīdzīgi savā starpā- neatkarīgi no dzimuma, nacionālās piederības, reliģiskās un kultūras piederības. Galvenais princips- esi vērts pret katru. Brīva domas, priekšlikuma izteikšana, tiek uzklusīta argumentācija, pirms gala lēmuma tiek uzklusīts visu pušu viedoklis.

Skolā ir demokrātiski izstrādāti iekšējie normatīvie akti, kas elastīgi reaģē uz mācību un cilvēcisko notikumu aktualitātēm. Personāls, audzēkņi, vecāki tiek noteiktā kārtībā iepazīstināti ar izstrādātiem normatīviem dokumentiem. Skolas iekšējās kārtības noteikumos ir detalizēti izstrādātas audzēkņu, izglītošanas pakalpojuma ņēmēja tiesības un pienākumi, noteikta atbildība par noteikumu neievērošanu un skolas rīcību šajā gadījumā.

Skola atbildīgi seko nepieciešamajam atbalstam audzēknim mācību procesā, attieksmes, uzvedības problēmām, nodarbību apmeklējumam (tiek veikta audzēkņu ierašanās uzskaitē), notiek sadarbība ar vecākiem situāciju risināšanā, lai to uzlabotu. Individuālajā uzdevumu izstrādē tiek ņemtas vērā arī audzēkņa aktualitātes, paturot prātā galvenās uzdevumu vadlīnijas. Tiek veiktas pārrunas, uzklusīts audzēkņa viedoklis, kopīgi meklēta motivācija emocionālam pozitīvam risinājumam, sniegts atbalsts problēmsituāciju pārvarēšanā, kuras Skola cenšas atrisināt taisnīgi, uzklusot visu iesaistīto viedokļus.

Kritērija “Iestādes mikroklimats” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- veicināt audzēkņos atbildības izpratni pret pilnveidošanās (profesionālās ievirzes) izglītību un lietderīgu laika izmantošanu, iemācīties adekvātu pašvērtējumu, konstruktīvi organizēt un izmantot savus psihofiziskos spēkus, garīgo veselību, piedaloties Skolas sniegtā attīstības programmā.

- veicināt katras iesaistītās puses līdzatbildības sajūtas pieaugumu Skolas iespēju izmantošanā, veidot, nosargāt izglītošanās vērtības pozitīvo jēgu.

2.3. Iestādes fiziskā vide

Kritērijs “Iestādes fiziskā vide” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Labi” .

To apliecina informācija:

Skola ir izvietota un izglītības programmas realizē Limbažu pilsētas divās pašvaldībai piederošās ēkās divu kvartālu robežās. Ēka Jūras ielā 27 ir renovēta īpaši izglītošanai mākslas jomā nepieciešamībām- no 2017./2018.mācību gada tajā (vēl kā Limbažu Mākslas skola pēc 22 pagaidu gadiem Limbažu kultūras nama telpās) notiek izglītošana Vizuāli plastiskās mākslas programmā (no 196 m² kopplatībā ar kultūras nama kāpņu telpu, uz vairāk kā 560 m² tieši skolas vajadzībām). Ēka Parka ielā 16, nezaudējot savu senās pilsētvides šarmu, ir pielāgota mācību norisei. Abas ēkas ir aprīkotas ar ugunsdrošības signalizācijām, ir uzstādītas novērošanas kameras (Jūras ielā 27 uz ēkas perimetru ārpusē, Parka ielā 16 arī koplietošanas iekštelpās). Skolas telpas ir tīras, kārtīgas un estētiski noformētas. Sanitārhygiēniskie apstākļi (uzkopšana, temperatūra, ventilācija, apgaismojums un tml.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Abām Skolas ēkām iekšpagalmu teritorijas ir apgaismotas. Iekšpagalmā Jūras ielā 27 ir izveidots stāvlaukums ar stingro (bruģis) segumu, ar riteņu turētājiem audzēkņiem, skolas ēkā ir manuāli iespējams regulēt temperatūru, ventilācijas jaudu (uzstādīta energoefektīva resursus saudzējoša ventilācijas sistēma), logos ir demontējami pretinsektu aizsargsieti, apēnojāmās žalūzijas, darbnīcās un mākslas valodas kabinetā projektora darbībai ir uzstādītas arī gaismas necaurlaidīgās žalūzijas. Cilvēkiem ar ierobežotām iespējām, ir uzbrauktuves iespējas iekļūšanai skolā, ir speciāli aprīkota WC telpa. Pagalma teritorija Parka ielā 16 ir nodalīta no apkārtējās vides. 2019./2020.mācību gadā tajā tika uzstādīts automātiski uz gaismas apstākļiem reaģējošs apgaismojums, lai veicinātu audzēkņu drošību. Tika uzstādīti papildus riteņu turētāji un nostiprināti līdzšinējie. Tika arī veikta 2 klašu pārbūve- vienā izbūvējot 2.stāvā sanitāro mezglu, jo līdz šim apmeklētāju skaitam tas bija nepietiekams (tikai divas) uz visu skolu, sakarā ar pārbūvi radās iespēja arī WC nodalīt (atsevišķi personālam un audzēkņiem). Lai nezaudētu klašu skaitu sanitāro nepieciešamību dēļ, tika pārbūvēta skolas lielākās klases telpa, vienas vietā izveidojot divas.

Mācību telpas ir atbilstošas mācību procesa realizēšanai- izmantoti atbilstoši mācību līdzekļi, skolas bāze ar tehnisko aprīkojumu tiek nemitīgi atjaunināta iespēju robežās. Tehniskais aprīkojums ir skolotāja uzraudzībā, drošs lietošanā.

Higiēnas prasību nodrošināšanai uzkopē ir arī putekļsūcējs ar ūdens filtru, veļas mašīna ar žāvētāju.

Skola un tās teritorijas ir sakoptas un uzturētas labā kārtībā.

Kritērija “Iestādes fiziskā vide” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- abas Skolas ēkas ir vairākstāvu, un, lai arī šobrīd skolā nemācās neviens cilvēks ar īpašām vajadzībām, vide ir daļēji pieejama šādās situācijās, jo nav atrisināts jautājums par apgrūtinājumu gadījumā apmeklētāja nokļūšanu citos stāvos- abās adresēs būtu nepieciešams iekštelpu kāpnēs starpstāvu pacēlājs;
- Parka ielā 16 ēkas fiziskais stāvoklis ir diezgan ekspluatēts, nepieciešams turpināt pakāpeniskus remontdarbus klasēs, lai arī logu stāvoklis ir labs, būtu lietderīgi uzlabot ēkas ventilāciju. Šobrīd tiek plānota ventilācijas sistēmas izbūve, jo īpaši pagrabstāva gaitenī ir nepieciešama autonoma gaisa cirkulācija;
- pilnveidot apkārtnes labiekārtošanu abās adresēs- lai tās var izmantot āra objektiem, pozitīvu emociju un viesmīlīgas vides radīšanai;
- Parka ielā 16 veikt stingrā seguma (bruģa) iekļāšanu iekšpagalmā ēkai;
- Parka ielā 16 āra pagraba un iekšpagalma lietderīgas izmantošanas plānošana;

- Parka ielā 16 ierakstu studijas izveide (mūzikas nodaļā) būtu gan kā skolas iespēju popularizēšana, gan interesentu piesaiste;
- mākslas nodaļai būtu nepieciešama jaunas keramikas krāsns iegāde – automātiskā, ar lielāku temperatūras režīmu iespējamību materiālu daudzveidībai.

JOMA- 3. MĀCĪŠANAS KVALITĀTE, MĀCĪBU SATURS, MĀCĪŠANĀS KVALITĀTE

3.1. Mācīšanas kvalitāte, mācību saturs

Kritērijs “Mācīšanas kvalitāte, mācību saturs” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Ļoti labi” .

To apliecina informācija:

3.1.1. Tiek sekots, lai mācību priekšmetu programmu noslēguma prasības atbilstu uzņemšanas prasībām nākamā līmeņa profesionālās izglītības iestādēs.

Mācību priekšmetu programmas tiek aktualizētas katra mācību gada sākumā.

Programmu īstenošanai piesaistīti jauni pedagogi. Tiek ņemta vērā mācību priekšmeta specifika un mācību priekšmeta programmas prasības, kā arī audzēkņa dotības un spējas

Mācību priekšmetu grupu stundu sarakstu apstiprina direktors, individuālo nodarbību un kolektīvās muzicēšanas stundu sarakstus – direktora vietniece mācību darbā. Individuālo nodarbību un kolektīvās muzicēšanas stundu sarakstus regulāri aktualizē atbilstoši reālajai situācijai. Tie atbilst licencētajai izglītības programmai. Grupu nodarbībām ir izstrādāti tematiskie plāni, kas paredz mācību tēmu sadalījumu. Grupu nodarbību stundas notiek atbilstoši priekšmetu programmu tematiskajam plānam pēc apstiprināta stundu saraksta, tas visiem ir pieejams. Mācību stundas ir uzskaitītas žurnālos, tos kontrolē direktors vai direktores vietnieces divas reizes semestrī. Ir izstrādāti „Žurnālu iekārtošanas noteikumi”.

3.1.2. Skolotāji regulāri apmeklē profesionālās pilnveides pasākumus– kursus, seminārus, meistarklases.

3.1.3. Skolā darbojas Vizuāli plastiskās mākslas, Klavierspēles, Akordeona spēles, Stīgu instrumentu spēles, Pūšaminstrumentu spēles un Teorētisko priekšmetu pedagogu metodiskās komisijas, kuras vada attiecīgo izglītības programmu metodisko komisiju vadītāji. To darbu koordinē direktora vietnieki izglītības jomā, aktīvi piedalās visi skolotāji, precizējot priekšmetu programmas, aktualizējot jaunāko izglītībā. Tās apstiprina direktors. Mācību priekšmetu programmu saturs tiek realizēts atbilstoši katras grupas zināšanu un izaugsmes iespēju līmenim. Izvēloties mācību metodes, iespēju robežās tiek nodrošināta starppriekšmetu saikne starp teorētiskajiem priekšmetiem, mūzikas nodaļā arī ar instrumenta spēli- tiek nodrošināts mācību satura integrāciju praksē. Ir izstrādāts metodisko komisiju reglaments, kā arī ir mācību metodiskā darba plāns. Metodiskā darba plāna pamatvirzienus izstrādā semestrim, ņemot vērā aktualitātes. Tiek iepazīta un izvērtēta jaunāko metodisko materiālu pielietojamība, Skolas metodisko materiālu klāsts regulāri tiek papildināts. Katrs pedagogs izstrādā atbilstošas mācību metodes savos mācību priekšmetos, konsultējoties metodiskās komisijas sēdēs. Sēdes tiek protokolētas. Metodiskais darbs ir regulārs un sistemātisks, atbilstošs skolas darba plānam. Tajā tiek analizēti audzēkņu sasniegumi Valsts konkursos un citās norisēs. Visi audzēkņi piedalās valsts noteiktajos konkursos saskaņā ar nolikumu par Valsts konkursa norises kārtību. Valsts konkursi uzrāda konkrētas idejas pilnveidot mācību metodiku, atsevišķu mācību jautājumu nepieciešamību apgūšanā ikdienā- burtu mācība dažādās vecuma grupās, kompozīcijas likumu izprašana 3 dimensijās. Tas palīdz aktualizēt mācību uzdevumus, arī pieejas principu konkrētu iemaņu apgūšanā un nostabilizēšanā.

3.1.4. Ikdienā tiek regulāri izvērtēts metodiskais darbs, vadoties no audzēkņu uzrādītajiem rezultātiem, kā viņi atsaucas piedāvātajiem uzdevumiem. Tiek domāts par uzdevumu samērošanu ar attiecīgā vecuma iespējām mācību procesā, ņemot vērā katra audzēkņa individualitāti, lai psihoemocionālā gatavība mācību uzdevumam veicinātu atsaucību, radošo uzdrīkstēšanos un zināšanu, iemaņu vairošanu ;

3.1.5. Dokumentācija sakārtota atbilstoši lietu nomenklatūrai. Ir atbilstoši prasībām sakārtota izglītojamo reģistrācija un uzskaitē (izglītojamo reģistrācijas un uzskaites grāmata, personas lietas).

3.1.6. Mākslas nodaļā tiek nodrošināta starppriekšmetu saikne;

mūzikas nodaļā – starp teorētiskajiem mācību priekšmetiem un iespēju robežās ar instrumenta spēli. Tiek nodrošināta mācību satura integrāciju praksē. Pedagogi regulāri informē izglītojamos par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām, detalizēti izskaidrojot un demonstrējot mērķa sasniegšanas paņēmienus- audzēkņi izprot mācību darbam izvirzītās prasības, lai uzņemtos līdzatbildību par mācību procesa norisi. Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, izglītojamo un vecākiem- ieaudzināt pārliecību, ka sekmīgas mācību programmas apguvē svarīgs ir sistemātisks domāšanas un mērķtiecīgs darbs instrumenta spēlē (arī mājās!). Vecāki tiek regulāri informēti- ar ierakstiem dienasgrāmatās, e-pastos, individuālās pārrunās.

3.1.7. Notiek katra pedagoga tālākizglītošanās, Skola apmaksā to saskaņā ar profesionālās pilnveides plānu (kursi, semināri, meistarklases u.tml.), pedagogi ir piedalījušies ESF projektu “Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība”, kā arī ieguvuši noteiktu izglītības kvalitātes pakāpi pēc projekta noslēguma.

Kritērija “Mācīšanas kvalitāte, mācību saturs” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- turpināt apzināt metodiskās prakses, pārdomāt uzdevumu raksturu un saturu deleģēšanas veidu, īpaši kā tas ietekmē audzēkņa uztveres spējas attālinātās mācīšanās procesā;
- mācību saturā turpināt izstrādāt mūzikas nodaļai izglītības programmu interešu izglītībā pirmsskolas vecumam

3. 2. Mācīšanās kvalitāte

Kritērijs “Mācīšanās kvalitāte” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Ļoti labi” .

To apliecina informācija:

3.2.1. Īstenots pamatmērķis:

- palielinās izpratne par profesionālās ievirzes izglītības vērtību, tiek īstenotas mācīšanas metodes, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmu mērķu sasniegšanu;
- audzēkņa veidošana par humānu, estētiski izglītotu personību kultūrvēsturiskās vērtībās, Latvijas valsts patriotu, kurš piedalīsies to nosargāšanā un tālāknodošanā, integrējoties sabiedrības aktualitātēs, izkopjot personīgās rakstura īpašības;
- LMMS audzēkņi tiek iesaistīti kultūrvides attīstīšanā kopumā, veicinot piederības sajūtu pilsētai, novadam, valstij.

3.2.2. Skolas tradicionālie pasākumi un sadarbība

Notiek tematiskie ikgadējie pasākumi visai ģimenei un sabiedrībai- rīko abas nodaļas kopā:

- “Kad mūzas sarunājas...”

vecā Rātsnama telpās (apakštēmas katru gadu citas, bet tiek veltītas pavasarim mūzikas, mākslas un dzejas žanros);

- “Mantojams Latvijā”

veltīts Latvijas kultūrvēsturiskajam mantojumam, tradīcijām

Limbažu kultūras namā (apakštēmas gadu mijas atzīmēšanai katru gadu cita “Ziema”, “Ziema mazpilsētā” u.tml.);

- “Gada jubilārs”

Limbažu kultūras nama lielajā zālē- gada komponista (Ž.Ofenbahs, Ž.Bizē) daiļradei veltīta mūzikas panorāma ar vizuālo tematisko (franču impresionistu iedvesmā) ietērpu telpas noformējumā un performancēs;

- Līdzdalība Pilsētsvētkos, Muzeju nakts pasākumos ar darbnīcām un koncertiem Novadpētniecības muzejā, Limbažu luterāņu baznīcā, Skolas ēkā.
- Sadraudzības ikgadējā tematiskā koncertdarbība gadumijā sadarbībā ar Salacgrīvas, Staiceles un Alojas mūzikas un mākslas skolām;
- Abās nodaļās tiek piesaistīti izpildītāji un lektori arī no skolas absolventu vidus, lai iedvesmotu audzēkņus mērķtiecīgi pašrealizēties;
- Dalība reģiona, valsts un starptautiskajos konkursos, jauno mūziķu meistarklasēs, festivālos;
- Koncertlekciju abonenti, koncertu, izstāžu apmeklējumi Rīgā;
- Mācību gada sākumam un noslēgumam veltīts lielkoncerts ar tematisko izstādi Limbažu kultūras namā vai novada pašvaldības zālē;
- Izlaidums ar koncertu un mākslas nodaļas noslēguma darbu prezentāciju Limbažu kultūras namā;
- Latvju zīmes Lāčplēša dienai par godu- publiskajā telpā izvietotas organizētas lielformāta zīmju izveide ar sveču degošu sveču iezīmēšanu;
- Audzēkņu Latvijas dzimšanas dienai veltītā izstāde un koncerts Limbažu Kultūras namā, pirmskolas izglītības iestādēs un vispārizglītojošajās skolās;
- audzēkņu un pedagogu koncerti Limbažu novadā, dažādu organizāciju pasākumos, uzstāšanās (regulāra piedalīšanās “Vidzemes talantos”, “Talanti Latvijai” u.tml.);
- notiek regulārs mācību darbs LMMS mūzikas nodaļas audzēkņiem un pedagogiem sadarbībā ar Vidzemes akordeonistu orķestri, ar Krimuldas-Limbažu jauniešu simfonisko orķestri;
- Vidzemes reģiona mākslinieku izstādes koordinēšana, piedalīšanās publiskajā telpā ar skolas mākslas nodaļas aktivitātēm (Pilsētsvētku darbnīcām, Baltā Galdauta svētki.tml.)

JOMA – 4. MĀCĪBU PROCESS, VĒRTĒŠANAS PROCESS KĀ MĀCĪBU PROCESA SASTĀVDAĻA

4.1. Mācību process

Kritērijs “Mācību process” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Ļoti labi”

To apliecina informācija:

4.1. Mācību procesā tiek veiktas šādas darbības:

4.1.1. Skola mācību procesu īsteno atbilstoši licencētām profesionālās ievirzes izglītības programmām, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām.

4.1.2. Tiek sekots, lai mācību priekšmetu programmu noslēguma prasības atbilstu uzņemšanas prasībām nākamā līmeņa profesionālās izglītības iestādēs. Pedagogi izmanto daudzveidīgas, pārsvarā katram audzēknim individuāli piemērotas mācību metodes. - tematiskās aktualitātes tiek īstenotas vairākos mācību priekšmetos vienlaicīgi, apskatītot tēmas caur katra mācību priekšmeta būtību- šī pieeja mācību procesā tiek īstenota principiāli, lai realizētos starppriekšmetu saikne;

4.1.3. Ikdienā tiek metodiskā darbā izvērtēts audzēkņu uzrādītais rezultāts, kā audzēknis/ņi atsaucas piedāvātajiem uzdevumiem. Tiek domāts par uzdevumu samērošanu ar attiecīgā vecuma iespējām mācību procesā, ņemot vērā katra audzēkņa individualitāti, lai psihoemocionālā gatavība mācību uzdevumam veicinātu atsaucību, radošo uzdrīkstēšanos un zināšanu, iemaņu vairošanu ;

4.1.4. Mācību telpas ir atbilstošas mācību procesa realizēšanai- izmantoti atbilstoši mācību līdzekļi, skolas bāze ar tehnisko aprīkojumu tiek nemītīgi atjaunināta iespēju robežās.

Skolas tagadējā mākslas nodaļa 2017./2018. mācību gadu uzsāk savās jaunajās telpās, kuras tika speciāli pārplānotas un renovētas tieši toreizējai Limbažu Mākslas skolai, kas līdz tam 22 gadus bija izmitināta uz patapinājuma līguma pamata Limbažu kultūras nama telpās.. Ar pašvaldības

atbalstu ir būtiski papildināta un atjaunota skolas materiāli tehniskā bāze, arī informācijas tehnoloģijas ;

4.1.5. Dokumnetācija sakārtota atbilstoši lietu nomenklatūrai. Notiek aktualizācija skolas iekšējo normatīvu sakārtošanā, izstrādē. Grupu nodarbību stundas notiek atbilstoši priekšmetu programmu tematiskajam plānam pēc apstiprināta stundu saraksta, tas visiem ir pieejams.

4.1.6. Mācību stundas ir uzskaitītas žurnālos, tos kontrolē direktors vai direktores vietnieces divas reizes semestrī, pārbauda ierakstus žurnālos, dod norādījumus un kontrolē to izpildi. Ir izstrādāti „Žurnālu iekārtošanas noteikumi”.

4.1.7. Ir atbilstoši prasībām sakārtota izglītojamo reģistrācija un uzskaite. Iekārtota izglītojamo reģistrācijas un uzskaites grāmata, katram izveidota personas lieta.

4.1.8. Pedagogi izmanto daudzveidīgas, pārsvarā katram audzēknim individuāli piemērotas mācību metodes. Izvēloties mācīšanas metodes, tiek ņemta vērā mācību priekšmeta specifika un mācību priekšmeta programmas prasības, kā arī audzēkņa dotības un spējas. Visi audzēkņi piedalās valsts noteiktajos konkursos saskaņā ar nolikumu par valsts konkursa norises kārtību.

4.1.9. Pedagogi apmeklē kursus, seminārus, meistarklases, koncertus un iepazīst jaunākos metodiskos materiālus, izvērtē iegūtās informācijas pielietojamību. Tiek sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Profesionālo pilnveidi, apmaksājot kursus, seminārus, pedagogi ir piedalījušies ESF projektu “Profesionālās kultūrizglītības pedagogu tālākizglītība”, kā arī ieguvuši noteiktu izglītības kvalitātes pakāpi pēc projekta noslēguma. Skolā pieejams plašs metodisko materiālu klāsts, kas regulāri tiek papildināts.

4.1.10. Izvēloties mācību metodes, mākslas nodaļā tiek nodrošināta starppriekšmetu saikne starp mācību priekšmetiem, mūzikas nodaļā - starp teorētiskajiem mācību priekšmetiem un iespēju robežās ar instrumenta spēli. Tiek nodrošināts mācību satura integrāciju praksē. Pedagogi regulāri informē izglītojamos par mācību darbā izvirzītajiem mērķiem un prasībām, detalizēti izskaidrojot un demonstrējot mērķa sasniegšanas paņēmienus. Audzēkņi izprot mācību darbam izvirzītās prasības, lai uzņemtos līdztbildību par mācību procesa norisi. Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp pedagogu, izglītojamo un vecākiem- ieaudzināt pārliecību, ka sekmīgas mācību programmas apguvē svarīgs ir sistemātisks domāšanas darbs un praktisks, mērķtiecīgs instrumenta spēlē mājās. Vecāki tiek regulāri informēti- ar ierakstiem dienasgrāmatās, e-pastos, individuālās pārrunās.

4.2. Vērtēšanas process kā mācību procesa sastāvdaļa

Kritērijs „Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam - “Labi”.

To apliecina informācija:

4.2.1. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši skolas izstrādātai „*Kārtībai par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu*”. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Vērtēšana sākas jau no 1.klases un notiek 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Audzēknim ir tiesības no mācību priekšmeta pedagoga saņemt pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu, prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem. Ar individuālu pieeju noris arī ikdienā padarāmā darba analīze pedagogiem kopīgi ar audzēkni, cenšoties iemācīt pašanalīzi kā patstāvīgas virzības kritēriju un paņēmienu kopumu, kas nosaka un veido izaugsmi. Pedagogi vērtē sistemātiski, ievēro skolas vienotas prasības pārbaudes darbu veikšanai un mācību sasniegumu vērtēšanai. Vērtēšana notiek visos mācību priekšmetos, kas paredzēti izglītības programmā:

- mūzikas nodaļā - pēc mācību uzdevuma veikšanas, ieskaite, mācību koncerta, eksāmena, kontrolstundas, kā arī mācību stundās, kurās audzēkņiem tiek piedāvāts vērtēt pašiem

sevi, rosinot audzēkņus uz analītisku darbību un patstāvību. Ikdienā audzēņi saņem ne tikai vērtējumu ballēs, bet arī mutisku vērtējumu, kurā pedagogs uzteic pozitīvos sasniegumus, norāda un izskaidro kļūdas un dod norādījumus turpmākajam darbam.

- mākslas nodaļā - starpskates, semestra, plenēra darbu, gada noslēguma skates. Noslēguma klases audzēkņiem noslēguma darba iknedēļas darba atskaitīšanās procesa veiksmīgai virzīšanai, noslēguma darba prezentēšanas vērtējums.

4.2.2. Audzēkņu sekmes.

Skolā ir audzēkņu uzņemšanas, pārcelšanas eksāmenu protokoli, noslēguma eksāmenu protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (skates, mācību koncerti, ieskautes). Pēc katra mācību rezultāta kontrolējošās konstatācijas tiek analizēts katra audzēkņa sniegums - izaugsme, kā arī iemesli, kāpēc rezultāts nav iespējami kvalitatīvs. Mūzikas nodaļā ieskautes parasti vērtē mācību priekšmeta skolotājs, mācību koncertus vērtē izglītības programmu metodiskās komisijas locekļi. Pārcelšanas eksāmenus vērtē arī direktors un/vai direktora vietniece izglītības jomā mūzikas nodaļā. Noslēguma eksāmenus vērtē direktora nozīmēta komisija. Mākslas nodaļā katra audzēkņa rezultātus skatē vērtē visi nodaļas pedagogi. Mācību rezultāts priekšmetos katra semestra beigās tiek apkopots sekmju kopsavilkuma žurnālā. Audzēkņu sekmes tiek analizētas pedagogiskās padomes sēdēs. Situācijas izvērtēšanas rezultāti tiek ņemti vērā turpmāko mācību uzdevumu veidošanā.

Kritērija „Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- lai turpinātu mācīšanas procesu uzlabošanas meklējumus, atrodot inovatīvus risinājumus nodarbību satura aktualizēšanā, turpināt ieviest produktīvu turpmākās attīstības modeli- palielināt mācību stundu vērošanu ar mērķi veidot vienotu izpratni par jaunā satura kvalitatīvu ieviešanu, izstrādāt aprakstošus vērtējumus mācīšanas vērtēšanai piecos līmeņos (nepietiekami, jāpilnveido, labi, teicami, inovatīvi) 2020./2021.mācību gadam, veicot pedagogu sākotnējo pašvērtēšanu mācību gada sākumā un noslēgumā;
- **būtu lietderīgi izvērtēt, veikt skaidrošanas darbu sabiedrībai, lai diferencētu un izstrādātu atšķirīgu pakāpju iespēju vērtēšanas kritērijus- tā dodot iespēju iebkuram audzēknim apgūt indivīda vispārattīstībai lietderīgās profesionālās ievirzes izglītības vērtības, taču pārējo audzēkņu starpā ieviešot skaidrību par vērtēšanas būtību un godīguma principiem!** Pedagogu norādītais vērtējums vispirms ir par attieksmi kopumā, pret darba kvalitāti, tas ir sabalansēts ar konkrētā bērna iespējām konkrētā brīdī. Lai arī tas ir pamatots profesionālās ievirzes izglītības likumos, vērtējumam nav jābūt uzliktam par virsmērķi, tas ir noteikts līdzeklis, šifrs situācijas konstatācijai, un lielākai daļai audzēkņu veicina izpratni par paša padarītā darba “algas” apmēru, mācot dzīves principus par “cēloņiem un sekām”. GALVENAJAM UZSVARAM JĀBŪT UZ IZGLĪTOJAMĀ SAPRATNI PAR SAVU PILNVEIDOŠANOS KĀ VĒRTĪBU, TĀTAD VĒRTĒJUMS IR PAR IZGLĪTOJAMĀ

JOMA- 5. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES 2019./2020.MĀCĪBU GADA PRIORITĀTES UN KONKRĒTIE REZULTĀTI.

5.1. Izglītības iestādes 2019./2020.mācību gada prioritātes

Kritērijs “Izglītības iestādes 2019./2020.mācību gada prioritātes” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Ļoti labi”.

To apliecina informācija:

5.1.1. Skolas un sabiedrības kultūras skaidrošanas dialoga uzturēšana un pilnveidošana:

- Atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības paraugprogrammām un skolas izstrādātajām mācību priekšmetu programmām nodrošināt mācīšanas un mācīšanās procesa nepārtrauktību,

arī attālinātās izglītošanās nepieciešamības gadījumā, uzdevumu risināšanas deleģēšanas veidus saskaņot ar dažādas iespējas komunikācijas pieejamību;

- Radīt iespēju visiem izglītojamiem iegūt labu profesionālās ievirzes izglītību mūzikā un mākslā, sagatavojot, veidot motivāciju audzēkņus turpināt profesionālās vidējās izglītības programmu apguvi arī apgrūtinātās situācijās;
- Kvalitatīvi īstenot izglītības programmas, uzlabojot darbam nepieciešamo aprīkojumu, aktualizējot mācību metodisko materiālu;
- Nodrošināt materiāli tehniskās bāzes atbilstību izglītības programmu vajadzībām, meklēt risinājumus materiāliem atjauninājumiem;
- Sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un jaunradi;
- Veicināt pedagoģisko darbinieku profesionālās kvalifikācijas celšanu, nodrošinot izglītības kvalitātes pilnveidi;
- Racionāli un efektīvi izmantot izglītībai piešķirtos finanšu līdzekļus;

5.1.2. Praktiskās jēgas pamatotas un mūsdienīgas skolas materiālā bāzes veidošana - nodrošināt materiālās bāzes atbilstību izglītības programmās vajadzībām, meklēt risinājumus materiāliem atjauninājumiem, mūsdienīgas skolas vides veidošanā, attālinātās mācīšanās gadījumā.

Kritērija “Izglītības iestādes (2019./2020.) mācību gada prioritātes” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- veidot abu nodaļu prezentācijas materiālus - bukletus, kalendārus, ierakstus, lietišķi dekoratīvos priekšmetus u.tml. sabiedrības intereses uzturēšanai par LMMS ;
- atrast psiholoģiskos aspektus jaunu uzdevumu stilu izveidei (laika resursu, tehnoloģiju piesaistei ar lielu produktivitāti atgriezeniskās saites radīšanai u.tml.);
- sagatavot tematisko lekciju lasījumu piedāvājumus sabiedrībai, veicot mūzikas un mākslas studiju satura propagandēšanu.

5.2. Izglītības iestādes 2019./2020.mācību gada konkrēti rezultāti

Kritērijs “Izglītības iestādes 2019./2020.mācību konkrēti rezultāti” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Ļoti labi”

To apliecina informācija:

5.2.1. Veicināta izpratne par profesionālās ievirzes izglītības vērtību un nepieciešamību, piedaloties kultūras dzīves attīstībā Limbažu pilsētā / novadā, veicināts tās kvalitātes pieaugums ar profesionālās ievirzes izglītības pienesumu;

5.2.2. Nodrošināts izglītības programmu realizācijas process ar atgriezenisko saiti- veicināta katra skolēna personības attīstība, interese par tālāko profesionālo izglītošanos, arī izglītošanos apgrūtināšanās situācijās meklēt radošus risinājumus un uzturēt iekšējo motivāciju mācību procesa nepārtrauktībai.

5.2.3. Regulāri tiek papildināti un atjaunināti Skolā pielietojamo katalogu, mācību grāmatu, metodiskā materiāla, bibliotēkas, arī nošu bibliotēkas un fonotēkas krājumi.

5.2.4. Katru gadu tiek papildināti mācību procesā izmantotie palīginstrumenti (mākslas nodaļai no 2018.gada iegādāti- gaismas kastes, kodoskops, betona maisītājs, jaudīgs blenderis papīra masas smalcināšanai, gludeklis, tvaika katls u.c.), mūzikas nodaļai iegādāti jauni mūzikas instrumenti (iegādāti no 2017.gada- pianīno, digitālās klavieres, no 2019.gada - koncerta akordeoni, koncertkokle, flautas, saksofons, trompete, mežrags, stīgu komplekti), nepieciešamās palīgiecīces (nošu pultis, ģitāras statīvi un kāju paliktņi), kā arī tiek uzturēti un remontēti esošie.

5.2.6. Skolai ir 9 datori, 3 portatīvie datori, 4 printeri, 2 skeneri, fotoaparāts, projektor, platekrāns uz statīva, statīvs lekcijām, aprīkota interaktīvā tāfele, molberti, internets, profesionāla nošu rakstīšanas programma Sibeliuss 7, oforta prese, virpa, keramikas krāns, veļas mašīna, prožektor, pārnēsājamie siltā gaisa ventilatori, rokas stelles u.c. mācību procesu dažādojošs un papildinošs aprīkojums.

5.2.7. Audzēkņi sava darba rezultātu var parādīt un sabiedrība novērtēt Skolas rīkotajās izstādēs pilsētā, mācību koncertos, svētku un tematiskajos pasākumos, kā arī ārpusskolas konkursos, koncertos un festivālos Limbažu novadā, Latvijā un ārzemēs. Audzēkņi konkursos un festivālos iegūst labus, augstus un visaugstākos novērtējumus.

5.2.8. Audzēkņu noslēguma darbi mākslas nodaļā tiek integrēti un pielietoti sabiedriskajā telpā pilsētā- Limbažu Kultūras namā (arī sienas panno kāpņutelpā), bibliotēkās, skolās, sociālās palīdzības iestādē, pirmsskolas izglītības (metodiskās nepieciešamības), Pāles kultūras namam sienas dekora projekts u.tml iestādēs sienu gleznojumi un dažādu interjera priekšmetu darināšana (priekšmetiski veidojumi, dažādas materialitātes sienu dekoru) notiek aktīva komunikācija un sadarbība ar pilsētas un apkaimes iestādēm (piem.: 2019./2020.mācību gada noslēguma darbi tiek izmantoti Limbažu Valsts ģimnāzijai koplietojuma telpām sienas gleznojumiem kā dažādas interpretācijas modulis, Puikules muižai grafikas un brīva pielietojuma grupas stilizēta motīva flīzes sienas muižas sienu dekorēšanai) .

Katru gadu izglītojamie no Limbažu Mūzikas un mākslas skolas veiksmīgi turpina mācības tālākās profesionālās izglītības iestādēs, piemēram- Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, Valmieras Mākslas vidusskolā, Rīgas Dizaina un Mākslas vidusskolā, Latvijas Mākslas akadēmijā u.c. Veiksmīgi piedalās Latvijas kultūrvīdē- no LMMS absolvente ir bijusi Teterovu stipendijas ieguvēja, kļuva J.Rozentāla prēmijas laureāte, cita ir izstāžu kuratore “Rīgas Mākslas telpā” u.c.

Pēc 2019./2020.mācību gada no LMMS mūzikas nodaļas 1 audzēknis iestājās AKCMV izglītības programmā “Populārā un džeza mūzika” (mūziķis-ģitārists, ansambļa vadītājs), no mākslas nodaļas 1 audzēknis Valsts ģimnāzijā izglītības programmā “Dizains un tehnoloģijas”.

5.2.9. Skola informē sabiedrību par savu darbību Limbažu novada mājas lapā, Skolas mājas lapā, novada laikrakstos „Auseklis” un „Limbažu novada ziņas”, regulāras reportāžas par Skolas aktivitātēm un aktualitātēm gatavo Vidzemes televīzija.

Kritērija “Izglītības iestādes 2019./2020.mācību konkrēti rezultāti” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- rezultātu sasniegšanai ir nepieciešams lielāks un brīvāks finanšu līdzekļu pielietojums, lai pārstāvētu skolu pilsētvidē, kultūrvīdē, piemēram, ar interesantu vides objektu eksponēšanas veidiem tematiskās norisēs varētu uzrunāt sabiedrisko domu par izglītošanās aktīvu klātesamību .

JOMA- 6. ATBALSTS IZGLĪTOJAMAJIEM

6.1. „Atbalsts izglītojamajiem/ darba drošība un aizsardzība“

Kritērijs „Atbalsts izglītojamajiem“ mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam - “Labi”.

To apliecina informācija:

6.1.1. Skolā nav paredzēta psihologa vai sociālā pedagoga štata vienība. Taču šo funkciju savu iespēju robežās pilda pedagogi un skolas vadība, sniedzot iespējamo atbalstu nepieciešamībās un palīdz meklēt risinājuma ceļus. Problēmu gadījumā notiek sazināšanās ar vecākiem un tiek ieteikts meklēt atbalstu pie attiecīgā speciālista sadarbīties ar audzēkņa vecākiem/aizbildņiem, lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītojošo darbu. Audzinašanas darbs skolā tiek integrēts mācību saturā.

6.1.2. Evakuācijas plāni, Rīcības plāns un informācija par operatīvo dienestu izsaukšanu ir izvietoti skolas informāciju stendos. Skolas ēkās ir pirmās palīdzības sniegšanas aptiecinās, ugunsdzēsījamie aparāti, pārklājs uguns liesmu slāpēšanai. Mācību klasēs ir izvietoti iekšējās kārtības noteikumi u.tml.

Audzēkņi un skolas personāls ir apmācīti kā rīkoties traumas un pēkšņas saslimšanas gadījumos- visi tiek aicināti saglabāt mieru un būt operatīviem pareizā secībā.

6.1.3. Skolā ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti. Par elektrodrošību atbild sertificēts speciālists. Skolas personāls katru gadu augusta mēnesī tiek iepazīstināts ar Darba drošības instrukciju, Elektrodrošības instrukciju, 2 x gadā ar Ugunsdrošības instrukciju, un to apliecina ar parakstiem instruktažu žurnālos. Reizi 5 gados notiek mācības pirmās palīdzības sniegšanā, ko vada sertificēts ambulatorā dienesta ārsta palīgs.

6.1.4. Mācību gada sākumā audzēkņi tiek iepazīstināti ar Iekšējās kārtības noteikumiem (kas atrodas arī ikdienā pieejamā vietā pie skolas informācijas stenda) un drošības instrukcijām saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem „Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos”, gan ar audzēkņiem, gan pedagogiem, tiek rīkota mācību trauksme abās izglītības programmu realizācijas adresēs visai skolai. Drošības jautājums tiek praktizēts arī kā regulāras pārrunas par to ar audzēkņiem mācību procesa laikā.

Kritērija „Atbalsts izglītojamajiem/ drošība“ turpmākās attīstības vajadzības ir:

- meklēt iespēju sociālpedagoga, atbalsta personāla piesaistei skolas darbinieka štatam, lai bērniem ar veselības traucējumiem palīdzētu integrēties mācību procesā. Skolas vides un izglītošanās procesa pieejamības palielināšana cilvēkiem ar ierobežotām iespējām.
- Kultūras skaidrošanas dialoga uzturēšanas un pilnveidošanas sabiedrībai.

6.2. „Atbalsts izglītojamajiem / individuālais“

Kritērijs „Atbalsts izglītojamajiem / individuālais“ mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam - “Ļoti labi”.

To apliecina informācija:

6.2.1. Atbalsts izglītojamajiem kā psiholoģiskais, sociālpedagoģiskais atbalsts notiek ar diferencētu pieeju dažāda līmeņa iemaņu, zināšanu un iespēju izglītojamajiem, lai veicinātu KATRA bērna tālāku izaugsmi.

6.2.2. Atbalsts personības veidošanā- individuālas korektas pārrunas ar audzēkni, viņa ģimeni, lai optimālākajā veidā radītu stabilitāti bērna izaugsmei. Tiek ņemtas vērā katra izglītojamā apmeklējuma iespējas, meklēti problēmu atrisināšanas veidi, uzturot kontaktu ar vecākiem, lai sargātu bērna psihoemocionālo stāvokli, kas ir atkarīgs no audzēkņa personīgās dzīves apstākļiem.

6.2.3.Skola kolektīvi, bet deleģējot katram bērnam kādu uzdevumu (piem., Lāčplēša dienas pasākumos Limbažu pilsētas parkā latvisko zīmju izveidošanu ar svecīšu palīdzību, vai Pilsētas svētkos un Mākslas dienu ietvaros, kad notiek radošās darbnīcas ar Mākslas skolas līdzdalību, vai gatavojot pilsētai Ziemassvētku vai Lieldienu rotājumus, vai Muzeju nakts un Pilsētas svētku pasākumos) iesaista visus audzēkņus, kuriem ir iespēja piedalīties.

6.2.4. Atbalsts karjeras izglītībā notiek profesionālo ievirzi skarošas jaunākās informācijas aktualizēšana un mākslas skolas kolektīva informēšana par to. Tālāk izglītoties izglītojamo apzināšana un papildinoša virzīšana uz mērķi- iedrošinot iekļaušanos dažādos projektos, izstādēs, konkursos. LMMS audzēkņi regulāri iestājas nākamajās profesionālās mācību iestādēs.

6.2.5. Atbalsts mācību darba diferenciācijai- uzdevumi strukturēti, tēmas vadoties pēc iespējām vecuma grupai. Tie ir vēl papildus arī individuāli piemērojami. Jebkura konkursa uzdevumos ir iespēja piedalīties katram, lai realizētu savu ideju, pat ja pedagogiem ir nojaušama iespējamo potenciālo uzvarētāju grupa.

6.2.6. Atbalsts izglītojamajiem ar speciālām vajadzībām- sadarbojoties ar ģimeni, audzēkņiem vispirms tiek radīta **emocionālā komforta** sajūta, lai ārējie apstākļi (ārpusmājas vide) netraucētu nodoties mācību darbam, lai pedagogi korekti virzītu katru audzēkni uz labāku rezultātu konkrētajā uzdevumā, pozitīvi motivējot. Pamatojoties uz kompetentu medicīniska rakstura informāciju, un pedagogu objektīviem secinājumiem par situāciju ikdienā, kuri atspoguļojas uzrādītajos izglītojamā rezultātos, noris arī vērtēšana.

6.2.7. Atbalsts izglītojamā ģimenei- sadarbība. Tā ir regulāra un atbilstoši situācijai:

- informācijas sniegšana,
- problēmas risināšana.

Skolā tiek respektētas ikviena izglītojamā dienas norises un pienākumi- vispārizglītojošās skolas darba un konsultāciju apmeklējuma laiki, nepieciešamība izmantot sabiedrisko transportu, ģimenes apstākļi. Skola ir pretimnākoša, maksimāli iespējami risinot izglītības procesa piemērošanu katrā konkrētā problēmsituācijā individuāli.

Vecāku nepildītās līgumsaistības ar skolu netiek pārnēstas uz izglītojamā mācību procesu.

Kritērija „Atbalsts izglītojamajiem/ individuālais“ turpmākās attīstības vajadzības ir:

- Dažādāki pieejamie mācību un uzskates līdzekļi, mācību materiāli, tehnoloģijas. Laika resursu mācību procesa vispusīgākai apguvei.

JOMA -7. IZGLĪTOJAMO DARBS UN SASNIEGUMI

7.1. Kritērijs “Izglītojamo darbs” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Ļoti labi”.

To apliecina informācija:

7.1.1. Mācību darbs tiek veikts tā, lai mācību priekšmetu programmu noslēguma prasības atbilstu uzņemšanas prasībām nākamā līmeņa profesionālās izglītības iestādēs, lai katrs audzēknis apgūtu mācību priekšmetu standartu prasības-pēc 2019./2020.mācību gada ir 4 mūzikas nodaļas un 2 mākslas nodaļas audzēkņi, kuri vēlas, sasniedzot attiecīgo vecumu, turpināt izglītību profesionālās ievirzes izglītības nākošajā pakāpē.

7.1.2. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties izstādēs, konkursos, radošās darbnīcās, meistarklasēs, festivālos, koncertos, integrējot viņus kultūras dzīvē.

7.1.3. Pedagogi mūzikas nodaļā iegulda papildus darbu sagatavojot audzēkņus konkursiem un festivāliem, lielu uzmanību pievēršot ne tikai mākslinieciskajam un tehniskajam snieguma līmenim, bet arī skatuves kultūrai.

7.1.4. Pedagogi mākslas nodaļā iegulda papildus darbu sagatavojot audzēkņu darbus izstādēm, konkursiem, mācot ekspozīcijā kompozīcijas principus, pārlicības izpausmi 3 dimensijās.

Kritērija “Izglītojamo darbs” turpmākās attīstības vajadzības ir:

- Audzēkņiem iemācīties ieskatīties darba procesā kā vērtībā, lai attīstītu savu personību un izpratni par patiesi lietderīgo no acumirkļa aizraušanās kārdinājuma, lai veidotu savu gribu kā iespēju mērķtiecīgam pilnveides ceļam.

7.2. Kritērijs “Izglītojamo sasniegumi”- dalība reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos, izstādēs

Mācību gads 2019./20.	Pasākums	Dalība, sasniegumi
1.	Vidzemes reģiona mūzikas skolu talantīgāko audzēkņu un konkursu laureātu koncerts „Vidzemes talanti Latvijai“ Vidzemes koncertzāle “Cēsis”	<i>Dalība</i> <i>3 solisti</i>
2.	Mācību gada svinīga atklāšana	<i>Dalība</i> <i>Visu nodaļu audzēkņi</i>

3.	Simfoniskā orķestra koncerts Turaidas ev.luter..baznīcā	<i>Dalība</i> Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskajā orķestrī
4.	Klavieru nodaļas koncerts “Atvadas vasarai” LMMS	<i>Dalība</i> Klavieru nodaļas audzēkņi
5.	Starptautiskajai Mūzikas dienai veltīts koncerts Limbažu novada pašvaldības zālē	<i>Dalība</i> Mūzikas nodaļas pedagogi, 2 absolventi profesionālie mūziķi
6.	87.Pērnavas starptautiskā akordeonistu mūzikas festivāls, starptautiskā orķestra TREMOLO koncerts Pērnavā, Igaunija	<i>Dalība</i> 1 pedagogs, 2 audzēkņi
7.	87.Pērnavas starptautiskā akordeonistu mūzikas festivāls, Konkurss Pērnavā, Igaunija	2 audzēkņi- 1., 2.vietas
8.	Festivāls “Citta die Ozieri” Sardīnija, Itālija	<i>Dalība</i> Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskajā orķestrī
9.	VIII starptautiskais jauno izpildītāju konkurss “Muzikas burtai 2019.” Klaipēdā, Lietuva	3 audzēknes- divas 2.vietas, viena 3.vieta
10.	IV Latvijas Orķesru asociācijas Festivāls Kurzemes reģiona pilsētās un Ventspilī	<i>Dalība</i> Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskajā orķestrī
11.	Sadraudzības mūzikas skolu koncerts- “Komponisti-jubilāri” 2019./2020.gadu mijā Alojas KN	<i>Dalība</i> 6 skolas pedagogi 5 audzēkņi
12.	Tematiskā vakarēšana ar Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšanos “Ziema Vidzemes mazpilsētā” Limbažu KN	<i>Dalība</i> Abu nodaļu audzēkņi, pedagogi
13.	V Kokļu mūzikas festivāls “Gaismas ceļā” Cesvaines vidusskolā	<i>Dalība</i> Koklētāju ansamblis
14.	Valsts konkurss “Stīgu instrumentu spēlē- ģitāras spēlē” LMMS	6 audzēkņi izvirzīti uz II kārtu
15.	Valsts konkurss “Taustiņinstrumentu spēlē- akordeona spēlē” LMMS	3 audzēkņi izvirzīti uz II kārtu 3 audzēkņi- (1.vietas) izvirzīti uz III kārtu
16.	Gadu mijas koncerti LMMS	Visas instrumentu spēles nodaļās
17.	“Balta egle”, koncerts Lādežera pamatskolā	<i>Dalība</i>

18.	Valsts konkurss "Taustiņinstrumentu spēlē- akordeona spēle" AKCMV	3 audzēkņi izvirzīti uz III kārtu
19.	Valsts konkurss "Taustiņinstrumentu spēlē- akordeona spēle" Ulbrokas MMS	1 audzēkne 1.vieta 4. grupā 2 audzēkņi-- 3.vieta (2.un 3.grupās)
20.	Jautrītei Putniņai veltītais starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmieras Kultūras centrā	1 audzēkne- 3.vieta
21.	XIX Starptautiskais klavieransambļu festivāls Valga, Igaunija	Dalība 1 klavieru duets
22.	Valsts konkurss "Stīgu instrumentu spēlē- ģitāras spēlē" Jūrmalas Mūzikas vidusskola	1 audzēknis- 3.vieta 1.grupā
23.	LV izglītības iestāžu vokāli instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls-konkurss "No baroka līdz rokam" Limbažu BJC	Koklētāju ansamblis- I pakāpes diploms
24.	XX Vidzemes jauniešu kamerorķestru festivāls Madonas kultūras nams	Dalība Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskajā orķestrī
25.	Austrumlatvijas reģiona koklētāju ansambļu koncerts Saulkrastu Kultūras nams	Dalība Koklētāju ansamblis
26.	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Wind Stars 2020" Mārupes MMS	1 audzēknis- 2.vieta
27.	LMMS skolas kopsapulce	Dalība 2 audzēkņi
28.	Starptautiskie Mūzikas un mākslas svētki Valmierā Mūzikas skola "Universum"	Dalība 1 audzēkne
29.	I Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu konkurss Daugavpils 13.vsk.	1 audzēknis- 2.vieta
30.	A.Grīnberga ģitāristu konkurss "Kur tad tu nu biji 2020" Mārupes MMS	1 audzēknis- 3.vieta
31.	"Saulrieta mūzika" Limbažu ev.lut.baznīcā Pilsētsvētkos	8 audzēkņi 7 pedagogi
32.	Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskā orķestra koncerts Lēdurgas KN	Dalība Krimuldas un Limbažu jauniešu simfoniskajā orķestrī
33.	Vidzemes reģiona talantīgāko audzēkņu un konkursu laureātu koncerts "Vidzemes talanti" Vidzemes koncertzālē, Cēsīs	2 audzēkņi
34.	Starptautiskais bērnu vizuālās mākslas konkurss Lidicē, Čehijā	5 audzēkņi
35.	Tematiskais pasākums "Mantojams Latvijā" /"Ziema mazpilsētā"	Dalība

	Limbažu KN	<i>Visa mākslas nodaļa vizuālais noformējums, performances ar projekciju</i>
36.	Scenogrāfijas maketu izstāde Limbažu novada pašvaldības ēkā	<i>Mākslas nodaļa</i>
37.	VK Vizuali plastiskās mākslas programmā	<i>1 atzinība</i>
38.	“Gaujas mozaīkas” Ādažu MMS	<i>1 dalībnieks</i>
39.	Starptautiskais bērnu vizuālās mākslas konkurss “Vērtību Sakta” M.Muižnieces MMS	<i>1 laureāte 4 finālisti ekspozīcijā Esplanādē Rīgā</i>
40.	“Radošais atlikums” Iecavas MMS	<i>2 dalībnieki- 2.vieta</i>
41.	“Pils.Sēta.Pilsēta.” Bauskas MMS	<i>4 audzēkņi</i>

JOMA- 8. Izglītības iestādes resursi

Kritērijs “Izglītības iestādes resursi” mūsu izglītības iestādē tiek īstenots atbilstoši vērtējumam- “Pietiekams”.

To apliecina informācija:

8.1.Tehnoloģiju pielietojuma iespējas.

Mācību priekšmetos tiek integrētas informācijas tehnoloģijas, turpinās daudzveidīgas pieredzes apzināšana, tās iedzīvināšana pielietojumos mācību metodēs. Īpaši to parādīja mācību procesa nepārtrauktības nepieciešamības nodrošināšana.

Informācijas tehnoloģiju iespējas tiek izmantotas kā uzskates līdzekļi un radošo tehniku paplašināšanas iespēja - tā ir pozitīvā puse. Taču, pieaugot bērnu atkarībai no IT, samazinās patiesais radošums, kas balstīts individuālajā dzīves pieredzē, pieaug standartizēto klišeju klātbūtne pasaules uztverē un magnētiskā lauka radītais nogurums, kas iespaido paveiktā darba apjomu un kvalitāti. Tāpēc Skolai ir jāsamēro uzdevumi un izvēlētie izteiksmes, arī mācību līdzekļi. Svarīgi ir motivēt audzēkņus apzinātam un apzinīgam darbam, un patstāvīgam pilnveidošanās procesam, izmantot IT savā attīstības vispirmām kārtām, nevis izklaides, labā.

8.2. Ar individuālu pieeju noris arī ikdienā padarāmā darba analīze pedagogam kopīgi ar izglītojamo, cenšoties bērnam iemācīt pašanalīzi kā patstāvīgas virzības kritēriju un paņēmieni kopumu, kas nosaka un veido izaugsmi.

8.3. Personālrեսursi- šobrīd skola ir nodrošināta, lai īstenotu izglītības programmas norisi, taču būtu vēlams vārāk kvalitatīvu vietējo kadru klātbūtne. Tam ir būtiska loma arī skolas turpmāko ideju iespējamībā un realizācijā. Šī problēma jārisina plašāk, jo sabiedriskā transporta neizdevīgais piedāvājums pielāgot mācību norišu laikus arī no pedagogu puses izglītojamiem, sakarā ar viņu vēlākiem vispārīzglītojošās skolas stundu beigu laikiem. Taču skolā izveidojušās aktualitātes tiek analizētas un risinātas.

8.4. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:

8.4.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana- nepieciešama tālāka kompetences paaugstināšana, perspektīvā izskatot vēl kādas izglītības programmas īstenošanas iespējas, būtu jāattīsta pakalpojumu piedāvājumus, paaugstinot finansiālos ienākumus;

8.4.2 . izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība- izglītības iestāde iesaistās pašvaldības noteiktajās un ierosinātajās aktualitātēs. Skolas budžets tiek lietots saimnieciski-mērķtiecīgi, lai tas skartu visa izglītības procesa tālāku uzlabošanu. Tiek vērā ņemtas citu pozitīvās pieredzes., uzklausa pedagogu iniciatīva un izvērtēta, pārņemot vērtīgāko un piemērotāko.

8.4.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām- regulāra sadarbība ar citā izglītības iestādēm, organizācijām Limbažu pilsētā, novadā, Limbažu novada pašvaldību, Limbažu fondu, Limbažu un novada bibliotēkām, Limbažu Tautas teātri, Novadpētniecības muzejiem, Limbažu Kultūras namu, AAS Balta u.c. Ir iespēja realizēt mākslas skolas audzēkņu darbus un pasākumus pilsētvidē- noslēguma darbi parasti ir sabiedriskajā telpā realizējami- ar izglītojamā pienesumu pilsētas kultūrvidē- gan sienu gleznojumi, gan mozaīkas, gan stājmākslas darbi sabiedriskās iestādēs.

CITI SASNIEGUMI (IZGLĪTĪBAS IESTĀDEI SVARĪGAIS, SPECIFISKAIS)

- Skolas lepnums- Skolas organizēts ar pašvaldības finansiālu atbalstu tiek noturēts starptautiskais (viesmākslinieki no Itālijas, Lietuvas, Somijas, Krievijas, Igaunijas, Dānijas, Polijas, Baltkrievijas, Latvijas u.c.) profesionālo akordeonistu festivāls 3 dienu garumā Limbažos kopš 1991.gada. 2019.gadā XV starptautiskajā akordeonistu festivālā tam piešķīra dibinātāja, iepriekšējā, vēl kā Limbažu mūzikas skolas, direktora Viktora Ņikandrova vārdu. Festivāla ietvaros notiek meistarklases un arī mūzikas skolu akordeonspēles audzēkņu konkurss.
- Piedalīšanās starptautiskajā inovatīvajā projektā “Kirana” /Kipra;
- Objekti pilsētvidē;
- “Gada būve 2015” par Limbažu objektu Galveno Bibliotēku ilustrēšanas laureāts;
- Limbažu sabiedrisko telpu un kabinetu noformējumi;
- “Jūrniecības gada grāmatas 2016” vāka noformējums.

TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem)

- turpināt sadarbību ar sadraudzības centriem, organizācijām, interesentiem, veidot jaunus kontaktus (Klippanas, Karlshamnas pilsētas Zviedrijā, Tbilisi Davida mākslas centru Gruzijā, kopienas mākslas jomā nodarbinātajām organizācijām u.c.);
- rīkot seminārus, radošās darbnīcas dažādām vecuma grupām;
- strādāt pie pieprasījuma interešu izglītības programmu ieviešanas;
- piedāvāt sadarbības iespējas sabiedrībai, palielinot pakalpojumu sniegšanas dažādību.

Izglītības iestādes
vadītājs

Z.

Indra Laura Lazdiņa
(vārds, uzvārds)

SASKAŅOTS

Limbažu novada domes priekšsēdētājs

(paraksts)

Didzis Zemmers
(vārds, uzvārds)

2020.gada 30.septembrī
(datums)

Z. v.